22 Décembre 1852



NOTICE

DE

TABLEAUX

DESSINS ET GRAVURES,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès de M. *, de Rouen,**

Ancien Professeur de Dessin,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DROUOT,

Salle n° 3,

LE MERCREDI 22 DÉCEMBRE 1852,

Par le ministère de Me **VAUTIER**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, n. 78,
Assisté de M. **ROEHN**, Expert.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jour de la Vente, de onze heures à une heure.

PARIS
MAULDE ET RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.

1852

22 Décembre 1852.

AVIS.

Le peu de temps que nous avons eu pour la composition et l'émission de cette Notice ne nous a pas permis de mentionner de bons tableaux que nous avons dû classer sous le numéro de division. A ce sujet, du reste, le bon goût des amateurs nous rassure.

Il en est de même pour des portefeuilles dans lesquels nous avons remarqué, à première vue, des dessins de Hubert Clerget, de Saint-Aubin ; des gravures d'Abraham Bosse, de Watteau, de Greuze, de Lancret, etc., etc.

Nota. Selon le désir des héritiers, nous nous sommes entièrement conformés aux notes qui avaient été faites par le défunt.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent, en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

ALAUX (A.).

1 — Pandore. Mercure traverse les airs et transporte sur la terre Pandore, qui tient la boîte où sont renfermés tous les Maux et l'Espérance.

Répétition en petit du beau tableau qui est au Musée de Paris, et fait à Rome par cet artiste pour la reine Hortense Bonaparte, en 1824. Gravé par Révoil.

BERTIN (François).

2 — Paysage. Un château-fort couronne des rochers escarpés et représente avec fidélité l'ancienne citadelle de Montmeillant, en Savoie.

FRAGONARD.

3 — Paysage. Vue du château de Lourdes (Hautes-Pyrénées). Cette charmante composition est animée de figurines touchées avec soin.

4 — Sujet tiré d'un roman. Esquisse.

5 — Le Prisonnier. Une jeune fille profite du sommeil du geôlier pour faire évader son père. Esquisse.

6 — Paysage. Halte de voyageurs.

Ces quatre tableaux ont été donnés au défunt comme autant de gages d'amitié.

SOLIMÈNE.

7 — L'Ange gardien.

ANGUS (D'ANVERS).

8 — Politiques de village.

9 — Un paysan accoudé sur une fenêtre cause avec une jeune cuisinière.

NEER (VAN DER).

10 — Clair de lune. La composition est occupée dans toute sa profondenr par un canal sur lequel on découvre plusieurs embarcations ; au premier plan, des fabriques et un moulin ; sur le devant, trois pêcheurs, et un filet sur des pieux.

WOUVERMANS (Pierre).

11 — Paysage. Sur le devant, un cavalier et une dame à cheval suivis de deux chiens; à gauche, une voiture attelée de deux chevaux près les murs d'un parc.

RAOUX.

12 — Dans l'embrasure d'une croisée, on voit une jeune et jolie femme endormie qu'une jeune page contemple avec plaisir.

13 — Calame. Vue du fond du lac de Genève, le château de Chillon se détache sur des glaciers que le soleil vient colorer de ses rayons.

CONINXLOO (Gilles de).

14 — Composition remarquable, de plus de cent figures, représentant un épisode des guerres de Flandres. Les tableaux de ce maître sont rares, celui-ci, par son ordonnance et sa touche hardie, est digne de figurer dans une belle collection.

VANLOO.

15 — Mademoiselle Lecouvreur. Mi-corps.

JEAURAT.

16 — Fête de village.

SANTERRE (Style de).

17 — Jeune fille cachetant une lettre.

DUNOUY.

18 — Paysage.

RAPHAEL (d'après).

19 — Sainte-Famille.

MIGNARD.

20 — Bourbon (Anne-Marie de), Mademoiselle de Blois, princesse de Conti. Mi-corps.

ECOLE FRANÇAISE.

21 — La petite Laitière. Signé HOLAIN.
22 — Le petit Moissonneur. Signé HOLAIN.
23 — Jolie tête de femme.

ECOLE FLAMANDE.

24 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

REMBRANDT (style de).

25 — Etude d'homme. Mi-corps.
26 — Un médecin.

ECOLE FLAMANDE.

27 — Le Joueur de guitare.

BOURGUIGNON.

28 — Choc de cavalerie.

KABEL (VAN DER).

29 — Une Marine.
30 — Marine, signé T. M.
31 — Paysage. Vue de Rome.

PERELLE.

32 — Deux paysages.

DUGHET (Gaspard).

33 — Paysage.

MAUMERS (copie d'après).

34 —

GELÉE, DIT LE LORRAIN.

35 — Au bord de la mer, une plage qu'entourent de beaux monuments sert d'emplacement à un marché. Un public nombreux l'anime; l'élite s'y promène, des forts roulent des ballots, les marchandes cherchent à attirer les acheteurs.

FRAGONARD.

36 — Une jeune fille, surprise au lit par un jeune homme, le supplie de s'éloigner.

LARGILLIÈRE.

37 — Stanislas, roi de Pologne.

PRUDHON (attribué à).

38 — Jolie tête de femme.

BOUCHER.

39 — Jeune fille feuilletant un album. Pastel.

FRAGONARD.

40 — Dessin à l'encre de Chine.
41 — Trois gouaches : — Saint-Pierre. — Une Conversion. — Le Bon Pasteur.
42 — Gouache, copie d'après LANCRET.
43 — Deux grisailles, d'après LEBRUN.

HUBERT.

44 — Dessin à l'encre de Chine.
45 — Paysage, dessins, signés LALLEMBIA.
46 — Eaux-fortes de Claude LORRAIN.
47 — Les tableaux omis, les dessins, gravures anciennes et modernes, bordures anciennes, bordures dorées, chevalets, cabinet en ébène.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
7209 *rue de Rivoli prolongée, au coin de celle de l'Arbre-Sec.*